



---

# プログラミング演習 (3)

## 変数：計算とアニメーション

---

中村, 橋本, 小松, 渡辺

# 目標

---



- Processing で計算してみよう
- Processing でアニメーションしよう
  - 計算の方法を理解する
  - 変数を理解する
- 課題： Processing でアニメーションしよう！

# 計算してみよう

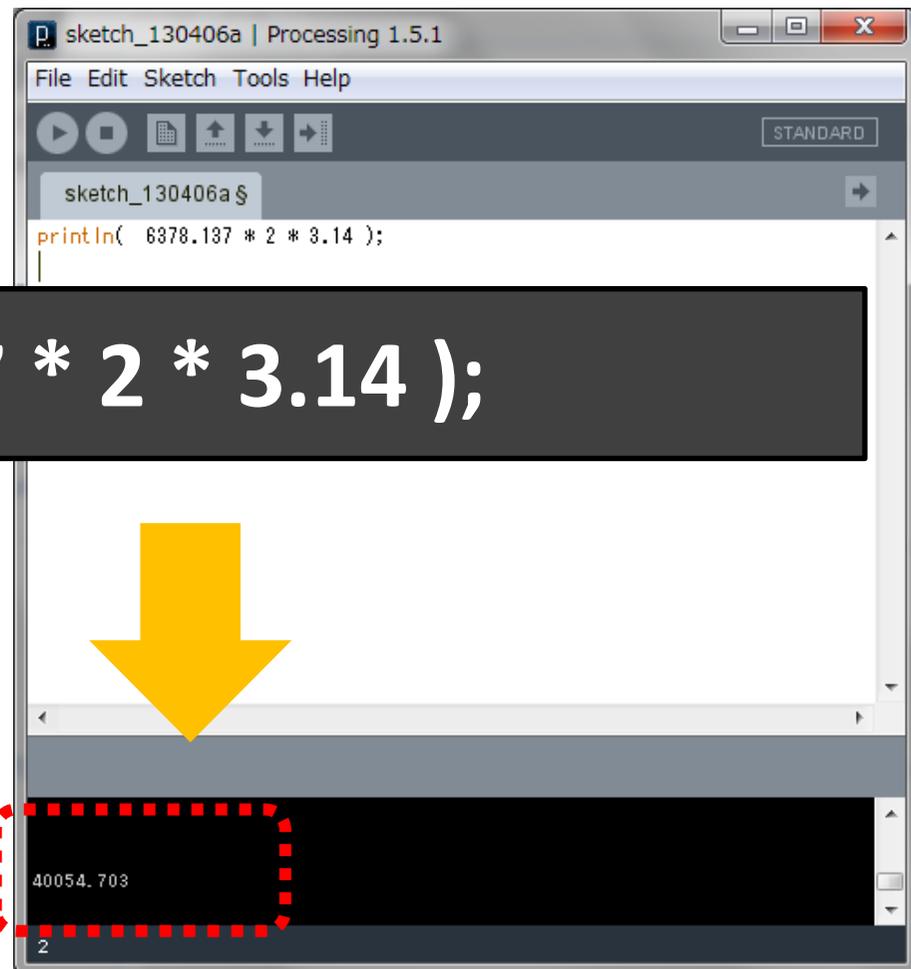


- 地球の半径は6378.137km. では, 地球1周の距離はどれくらいになるでしょうか?

```
println( 6378.137 * 2 * 3.14 );
```

l は 1 でも I でもなく  
L の小文字

\* は × の意味



# 標準出力とは？



```
println( 表示したい内容 );
```

- 数値や文字を表示して確認したい時に利用
- 数値を表示する場合は, そのまま数値や数式を括弧内に記述したら表示可能

```
println( (10+8)*10/2 );
```

- 文字列(nakamuraなど)を表示する場合は, ダブルクォーテーション「"」で最初と最後を囲む

```
println( "nakamura" );
```

# 演算はどうするか？



$$5 + 3$$

$$10.5 + 3.8$$

$$5 * 3$$

$$5 * 3 + (6 - 4) / 2$$

$$(5 + 3) * 6 / 2$$

|          |               |
|----------|---------------|
| $5 + 3$  | 5 に 3 を加える    |
| $5 - 3$  | 5 から 3 を引く    |
| $5 * 3$  | 5 に 3 を掛ける    |
| $5 / 3$  | 5 を 3 で割る     |
| $5 \% 3$ | 5 を 3 で割った余り  |
| $+ 5$    | 5 そのもの        |
| $- 5$    | 5 の + と - を反転 |

処理順序は算数と一緒に

# 演習(色々計算しよう)

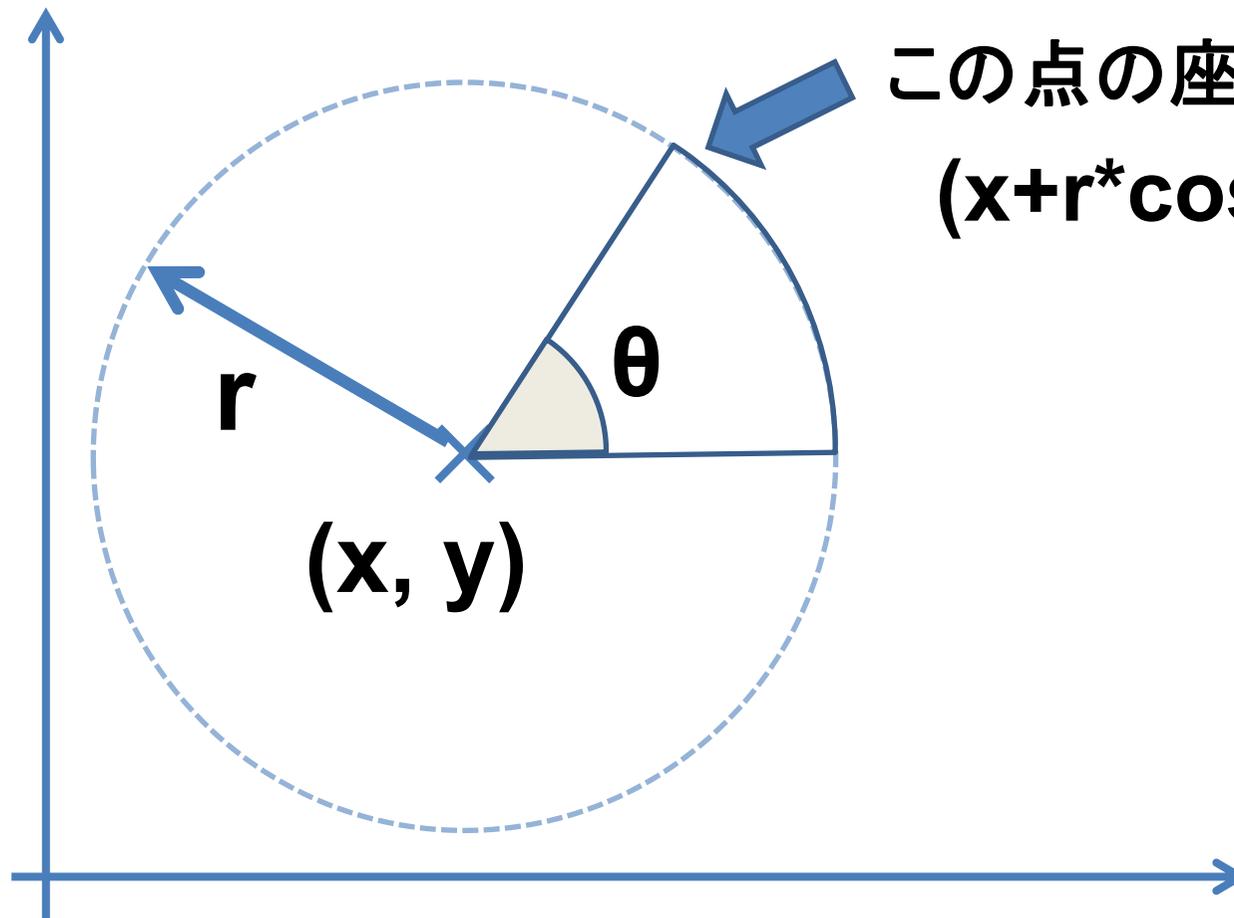


- 半径は15cmの球体の体積を求めよ
  - 体積の求め方は？ ( $V = \frac{4}{3}\pi r^3$ )
- 楕円の面積を求めよ(長半径100, 短半径50)
  - 楕円の面積の求め方は？ ( $S = \pi ab$ )
- 上底が18, 下底が20, 高さが18の台形的面積
  - 台形的面積の求め方は？ ( $\frac{(jotei+katei)*takasa}{2}$ )

# 角度を指定した描画



(Q) 画面中央(200, 150)から、半径100, 角度が60度の点まで線を引くにはどうするか？



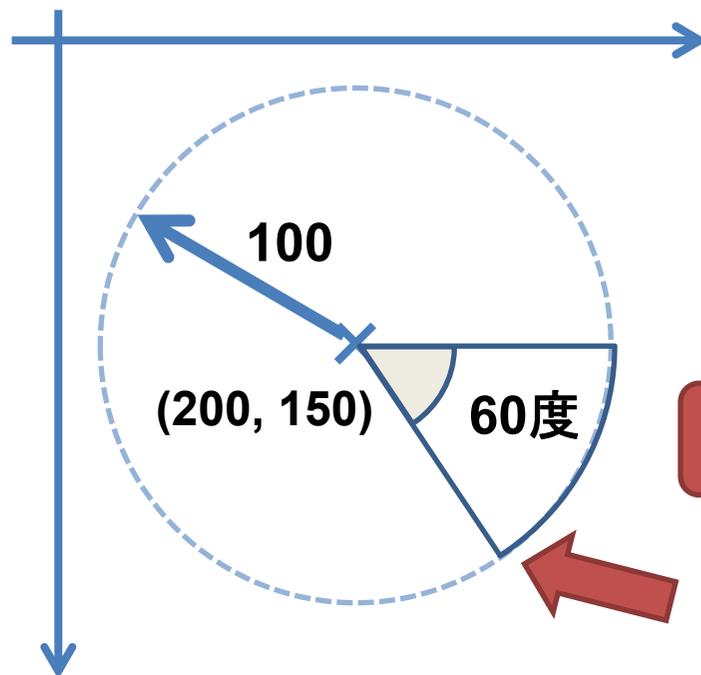
この点の座標は？

$$(x+r*\cos\theta, y+r*\sin\theta)$$

# 角度をどう扱うか



- $\cos(\text{角度})$ ; は角度のコサイン値
- $\sin(\text{角度})$ ; は角度のサイン値
  - ただし, 角度はラジアン単位 ( $0 \sim 2\pi$ )
  - ちなみに,  $\pi$  はPI(大文字のピーとアイ)と表現



y軸方向が上から下へなので  
回転方向が逆になる

60度はラジアンで  $(60/360) * 2\pi$

# 角度をどう扱うか

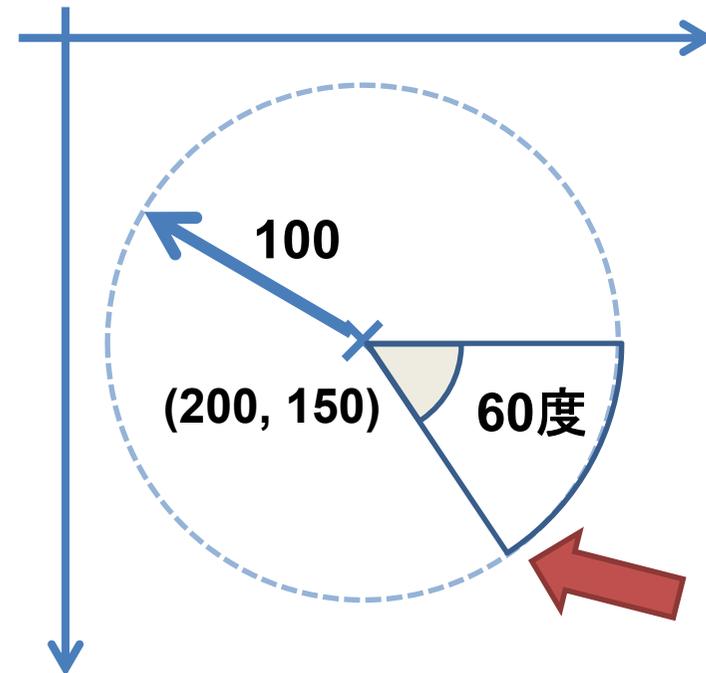


x 座標は

$$200 + 100 * \cos( (60/360)*2*PI)$$

y 座標は

$$150 + 100 * \sin( (60/360)*2*PI)$$



- ただ, うまくいかず, 線が横に描画される  
- なぜ??

# 整数と実数



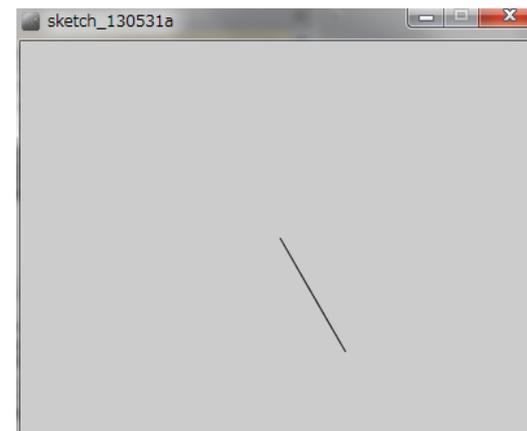
- Processingでは, 整数(0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, ...)と, 実数(0.0, 1.0, 2.0, 3.5, ...)を明確に区別
  - 整数同士の計算結果は整数になる！！
  - 整数と実数の計算結果は実数になる
  - 実数と実数の計算結果は実数になる
- $200+100*\cos((60/360)*2*PI)$ の計算は  
整数+整数\*cos((整数/整数)\*整数\*実数)
- 整数/整数 = 整数となるので, 60/360は本来0.1666...なのに小数点以下切り捨てで0に！  
 $200+100*\cos(0*2*PI) = 200+100*\cos(0) = 300$

# 角度を指定した描画



- $x$ の座標:  $200+100*\cos((60.0/360.0)*2*PI)$
- $y$ の座標:  $150+100*\sin((60.0/360.0)*2*PI)$
- 線は `line( x1, y1, x2, y2 );` で描画できる

```
size( 400, 300 );  
line( 200, 150,  
      200+100*cos((60.0/360.0)*2*PI), 150+100*sin((60.0/360.0)*2*PI) );
```

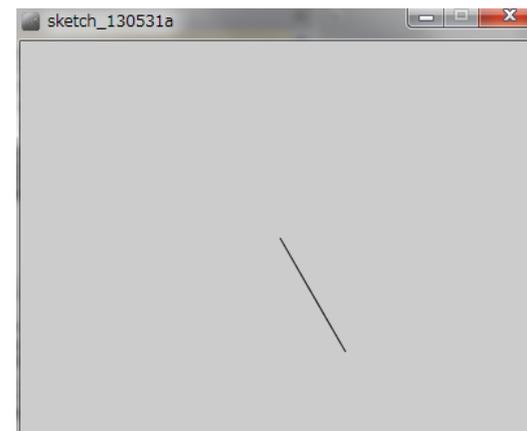


# 角度を指定した描画



- $x$ の座標:  $200+100*\cos(\text{radians}(60))$
- $y$ の座標:  $150+100*\sin(\text{radians}(60))$  でもOK!  
–  $\text{radians}(\text{角度})$  で, ラジアン の値 に変換 できる !

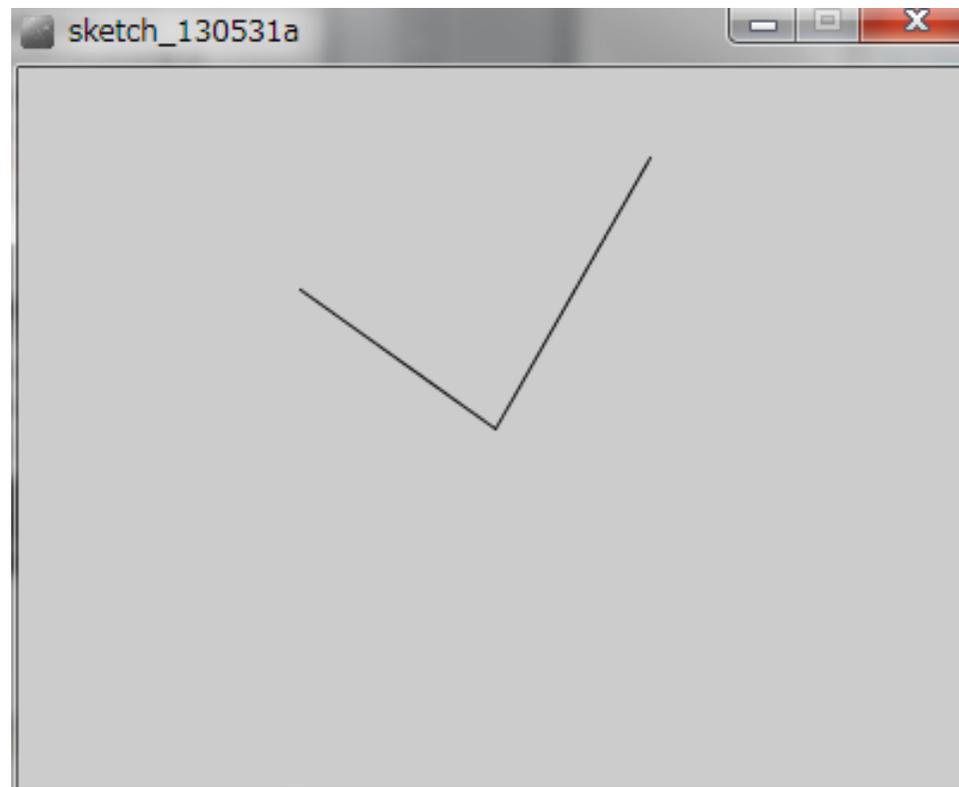
```
size( 400, 300 );  
line( 200, 150,  
      200+100*cos( radians(60) ), 150+100*sin( radians(60) ) );
```



# 予習問題



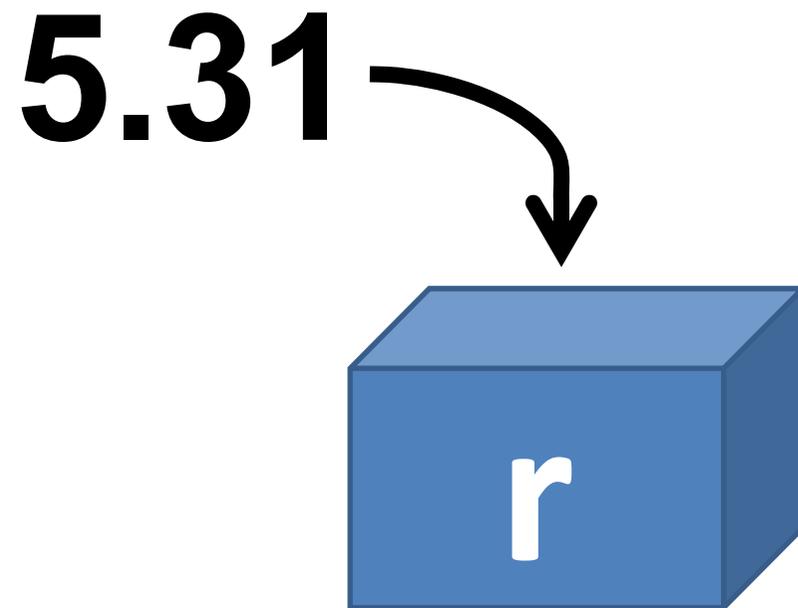
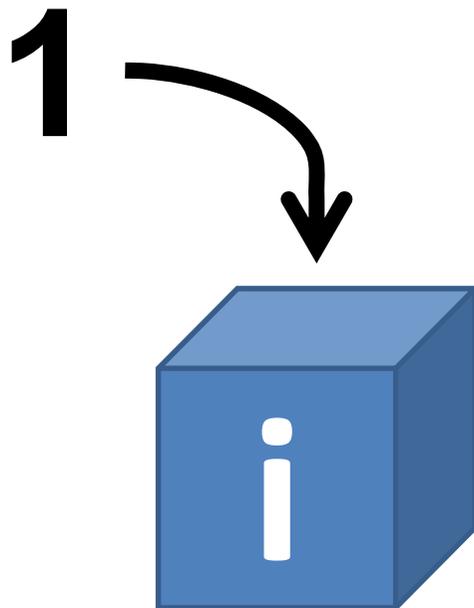
- 10時10分の時の, アナログ時計の長針と短針を描画してみましょう



# 変数



- 変数とはコンピュータ(プログラム)が何かしらの情報(数字やテキストなど)を記憶する箱
  - コンピュータは記憶の箱を沢山もっており, そこに値を代入(保存)したり, 取り出したりできる
  - 最後に代入された情報のみを記憶している



# 変数型



- 変数とは値を入れる箱（どのような箱かを定義する必要あり）
  - int（整数）: 0, 1, 2, 3, 4, 5, ...
  - float（実数）: 1.00, 3.14, 1.414, 1.732, ...
  - String（文字列）: nakamura, 中村聡史

```
int x;
```

整数の変数 x を作成

```
float humidity;
```

実数の変数 humidity を作成

```
String name;
```

文字列の変数 name を作成

# 変数について

---



- 名前は英字1文字以上であれば何文字でもOK
  - 2文字目以降であれば数字もOK
- 最初にどんな入れ物かを宣言する
  - 整数の入れ物か, 実数か, 文字列か...
- 別のものに対して同じ名前は使えません
  - 変数は名前で区別されています
  - 大文字小文字が違えば別のものになります
- 変数に値を代入する場合は「=」を使う
  - 左側に代入する対象を, 右側に代入する内容を

# 変数



- mouseX, mouseY も変数
  - 現在のマウスカーソルのXY座標が記憶されている
  - コンピュータが勝手に記録してくれている
- 変数に値を格納する方法

```
int r;  
r = 20;
```

```
int r;  
r = 10 * 5;
```

```
int r;  
r = 40;
```

```
int r = 10;
```

```
int r;  
r = 20;  
println( r*r*3.14 );
```

どれでもOK!

# 変数への値の代入



- 値の代入

`x = 1;`

`y = 5;`

`z = x + y;`

= を1つ使うことで代入

- 数を増やす

`count++;`

`y--;`

`count = count + 1;`

`y = y - 1;`

という意味

# 演算はどうするか？



$x + y$

$\text{width} * \text{height}$

$r * r * 3.14$

$(10 + x) / (6 - y)$

$10 \% a$

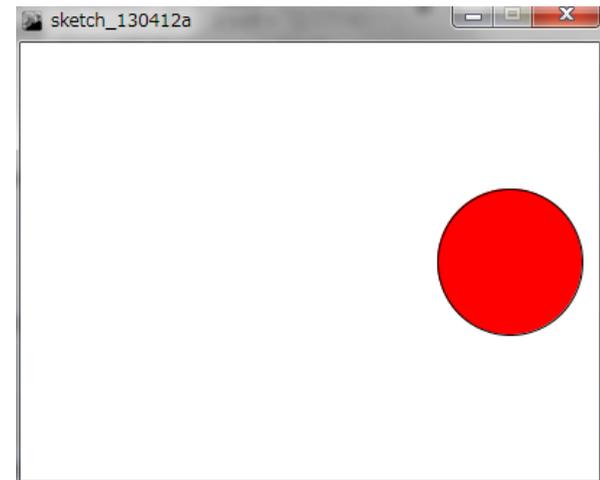
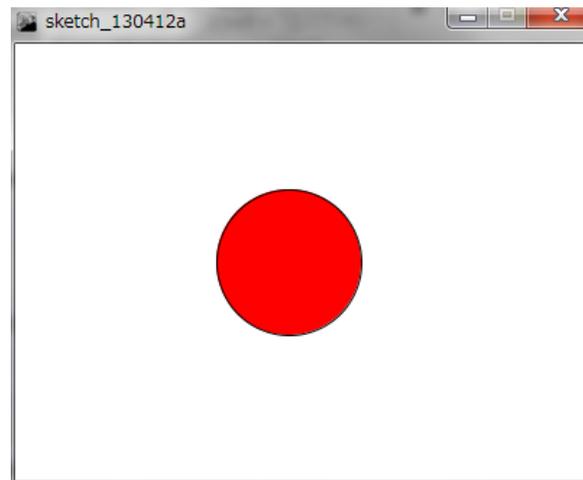
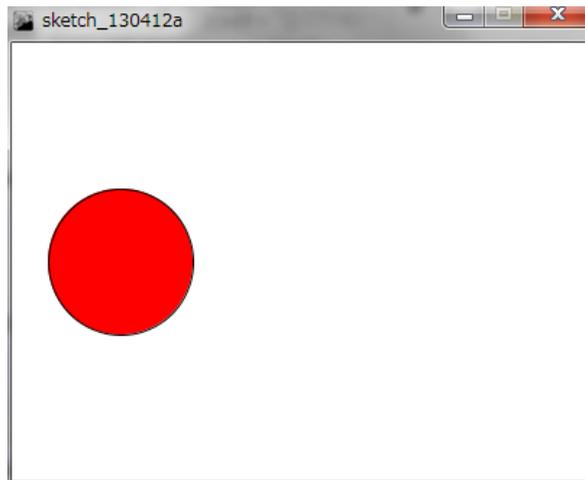
|          |               |
|----------|---------------|
| $x + y$  | x に y を加える    |
| $x - y$  | x から y を引く    |
| $x * y$  | x に y を掛ける    |
| $x / y$  | x を y で割る     |
| $x \% y$ | x を y で割った余り  |
| $+ x$    | x そのもの        |
| $- x$    | x の + と - を反転 |

処理順序は算数と一緒に

# 円を動かしたい



(Q) 400x300のウィンドウで円を画面の左端から右端まで移動したい. どうするか？



# 円を動かしたい



(A1) 円を画面の左端から右端まで移動したい

1. 円の中心のY座標を150で固定しX座標を変更
2. X座標を増やすと円は右に, 減らすと左へ移動
3. draw() で描画する度にX座標を増やせばOK
4. draw() の度に frameCount という変数が1増加
5. X座標の値をframeCountとする!

```
void setup(){
  size( 300, 200 );
}
void draw(){
  background( 255, 255, 255 );
  ellipse( frameCount, 150, 100, 100 );
}
```

# 円を動かしたい



(A2) 円を画面の左端から右端まで移動したい

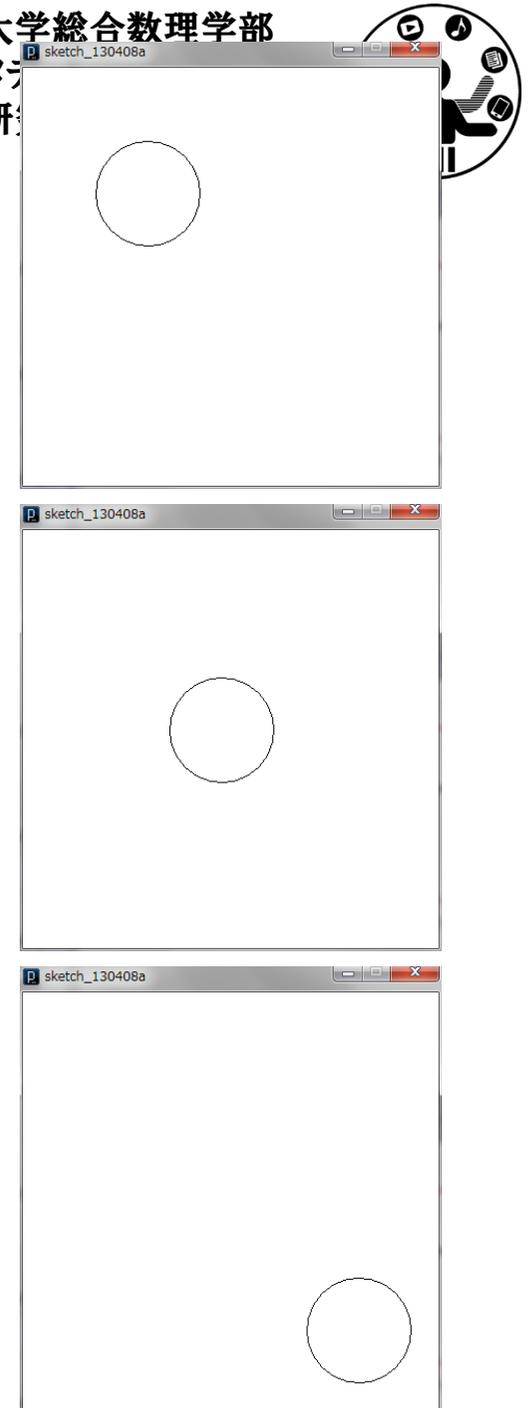
1. 円の中心のY座標を150で固定しX座標を変更
2. X座標を増やすと円は右に, 減らすと左へ移動
3. draw() で描画する度にX座標を増やせばOK
4. X座標の値をxとし,  
描画する度に増やす  
ellipse( x, 150, 100, 100 );

```
void setup(){  
  size( 300, 200 );  
}  
int x=0;  
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  ellipse( x, 150, 100, 100 );  
  x = x + 1;  
}
```

# アニメーションしてみよう

```
void setup(){  
  size( 400, 400 );  
}  
  
int i=0;  
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  ellipse( i, i, 100, 100 );  
  i = i + 1;  
}
```

明治大学総合数理学部  
先端メ  
中村研



# 解説



```
void setup(){  
  size( 400, 400 );  
}
```

変数  $i$  を作成

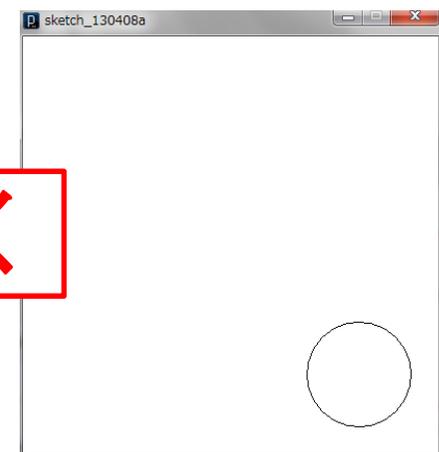
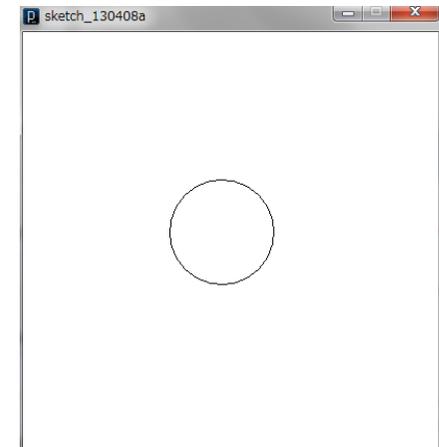
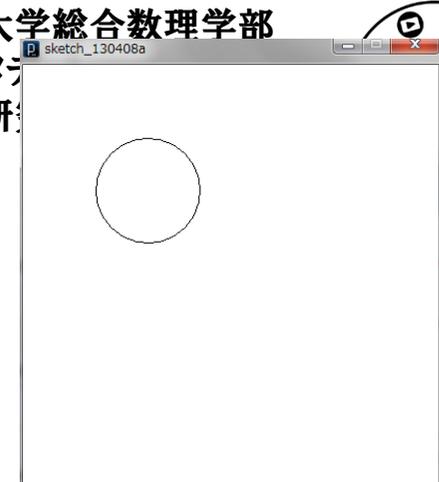
```
int i=0;
```

```
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  ellipse( i, i, 100, 100 );  
  i = i + 1;
```

座標  $(i, i)$  に円を描く

```
}
```

$i$  を 1 増やす



# アニメーションしてみよう



```
void setup(){  
  size( 400, 300 );  
}
```

```
int x=0;
```

```
int y=0;
```

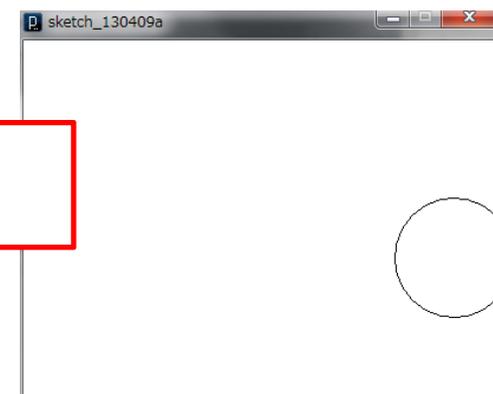
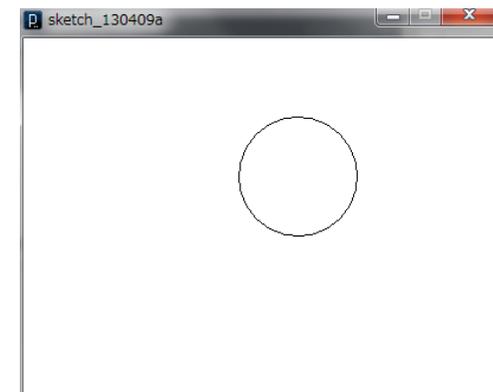
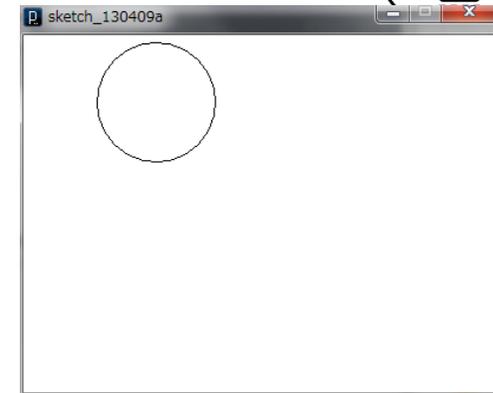
```
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  ellipse( x, y, 100, 100 );  
  x = x + 2;  
  y = y + 1;  
}
```

変数  $x$  を作成して 0 に

変数  $y$  を作成して 0 に

$x, y$  に円を描画

$x$  は 1 回あたり 2 増やす  
 $y$  は 1 回あたり 1 増やす



# 計算結果を表示してみよう



- 入力して実行してみましよう  
– 半径から面積を求める

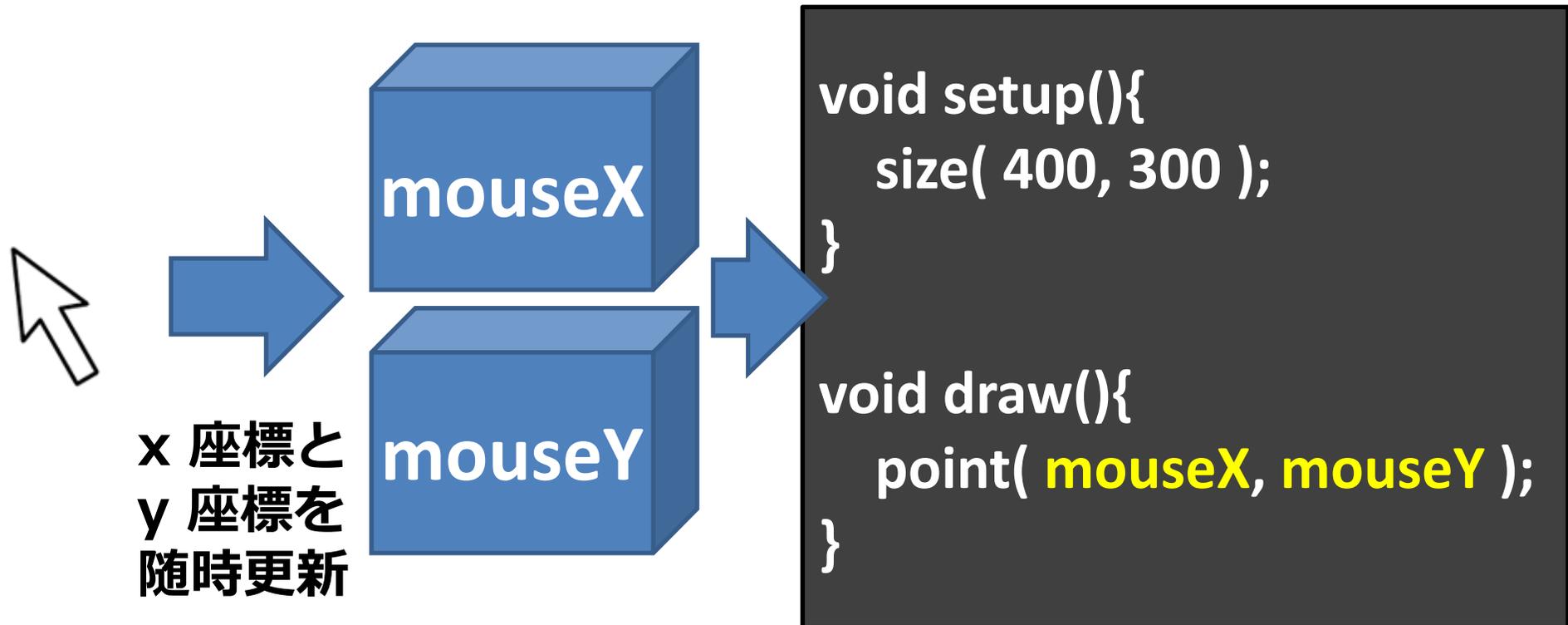
```
float r = 10.0;  
println( r * r * 3.14 );  
r = 5.31;  
println( r * r * 3.14 );  
r = 15.3/2;  
println( r * r * 3.14 );  
r = r * 4;  
println( r * r * 3.14 );
```

```
314.0  
88.53576  
183.76067  
2940.1707
```

# ちなみに



- mouseX や mouseY も変数
  - コンピュータが勝手に値を更新してくれている

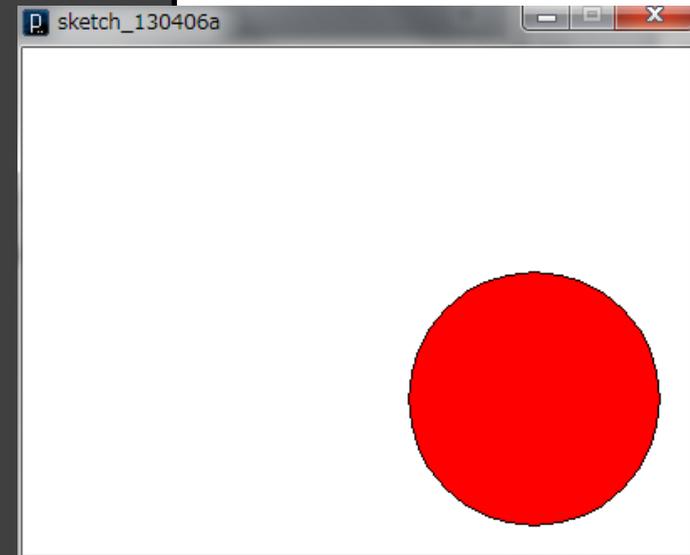


# 赤丸をマウスの場所に



```
void setup(){  
  size( 400, 300 );  
}  
  
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  fill( 255, 0, 0 );  
  ellipse( mouseX, mouseY, 150, 150 );  
}
```

マウスのXY座標



- mouseX と mouseY はカーソルの位置
- draw の中で mouseX や mouseY を利用するとその点に絡めた描画が可能

# text による表示



- 通常の文字列表示方法: 「」で文字列を囲む  
text( "出力する文字", X座標, Y座標 );  
変数と文字列をくっつけるときは「+」を使う!
- 現在のマウスカーソル座標を表示するには?
  - 座標は mouseX, mouseY という変数に格納
  - 文字列と変数を表示するにはどうするか?
  - 文字列と変数をつなげるときには「+」を使う
  - 下記のコードを前頁のellipseの後に入れてみましょう

```
text( mouseX+"", "+mouseY, 100, 100);
```

# 四角形と面積を計算



- 左上の原点からマウスカーソル位置まで四角形を表示し、その面積を計算して表示する！

```
void setup(){  
  size( 400, 300 );  
}  
  
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  fill( 255, 0, 0 );  
  rect( 0, 0, mouseX, mouseY );  
  text( "menseki "+mouseX*mouseY, 0, 280 );  
}
```

# 計算して描画



- 円をぐるぐる回転させてみる

```
void setup(){  
  size( 400, 400 );  
}
```

```
float kakudo=0;
```

```
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  fill( 255, 0, 0 );
```

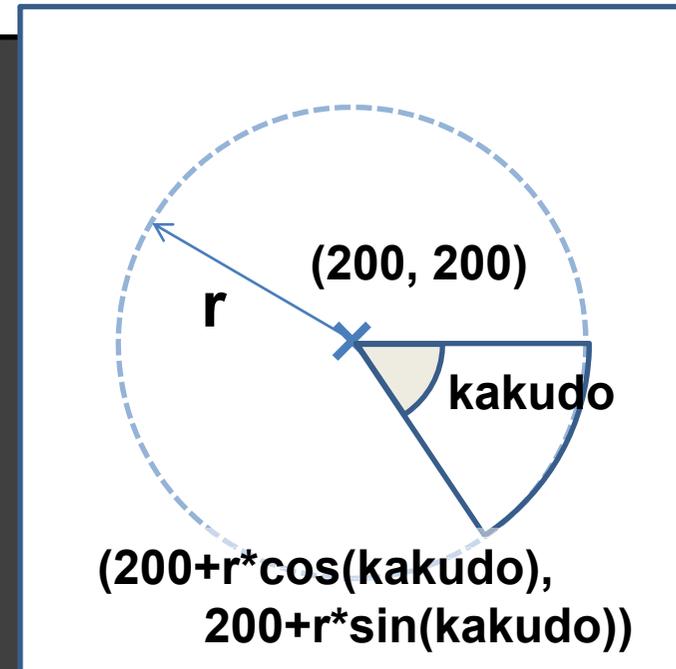
```
float x = 200+100*cos(kakudo);
```

```
float y = 200+100*sin(kakudo);
```

```
ellipse( x, y, 100, 100 );
```

```
kakudo = kakudo + (5.0/180.0)*PI; // 5度ずつ増やす
```

```
}
```



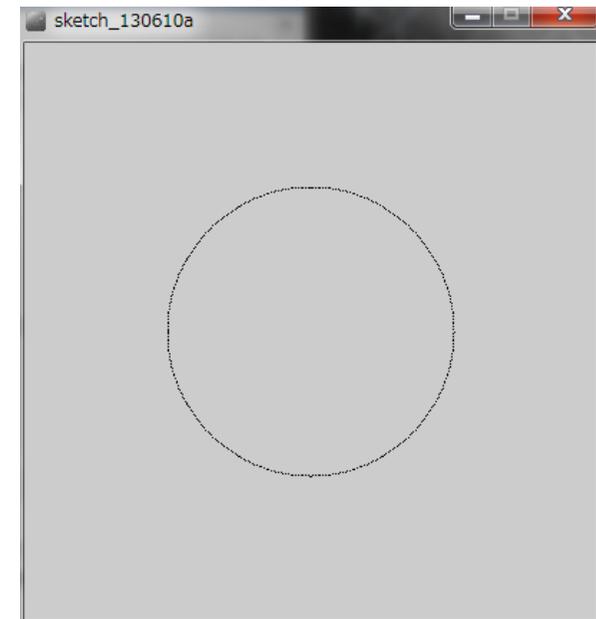
cos や sin の単位はラジアン！

# 円を点で描画してみる



(Q) 400x400のウィンドウ上に半径100の円を点で描画するにはどうするか？

- ヒント(考え方)
  - 円の中心座標は (200, 200)
  - point で点を描く
  - 角度を  $i$  とし draw の度に増やす
  - 点を描く場所は
    - $x = 200 + 100 * \cos(\text{radians}(i))$
    - $y = 200 + 100 * \sin(\text{radians}(i))$となる



# 円を点で描画してみる



- 角度を指定する変数(整数)を  $i$  とし, どんどん増やしていく
- ラジアンに変換するのは `radians(i)`

```
void setup(){
  size(400,400);
}

int i=0;
void draw(){
  point( 200+100*cos(radians(i)), 200+100*sin(radians(i)) );
  i=i+1;
}
```

# 放物線を点で描画してみる

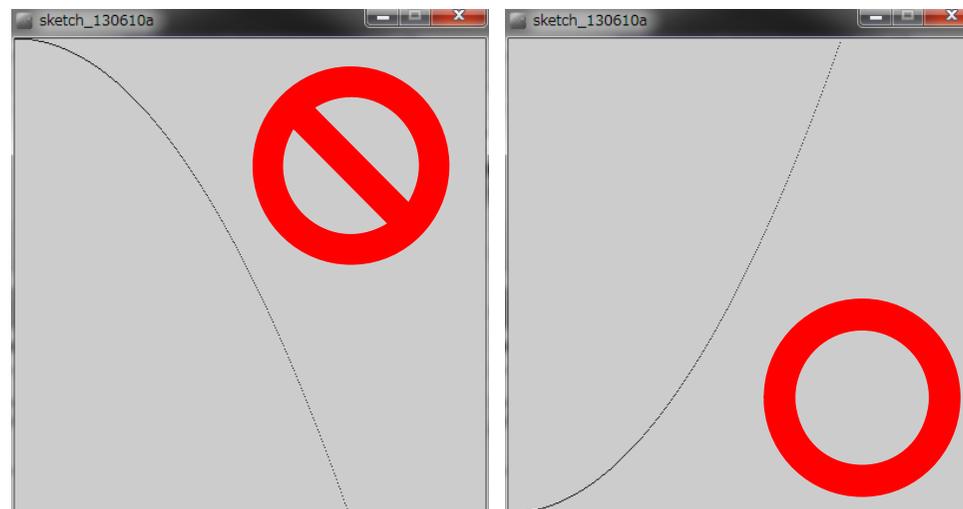
明治大学総合数理学部  
先端メディアサイエンス学科  
中村研究室



(Q)  $y = \frac{x^2}{200}$  のグラフを描くにはどうするか？

- ヒント(考え方)

- 整数の変数  $x$  を用意して  $x$  を draw の度に増やす
- $y$  座標の値を  $x*x / 200$  で計算する
  - 上下を反転させるにはどうするか？



# 放物線を点で描画してみる



- y 座標は下方方向に進む
  - ウィンドウの一番下を 0 とするため,  $400-x*x/200$

```
void setup(){  
  size(400,400);  
}  
int x=0;  
void draw(){  
  point( x, x*x/200 );  
  x=x+1;  
}
```



```
void setup(){  
  size(400,400);  
}  
int x=0;  
void draw(){  
  point( x, 400-x*x/200 );  
  x=x+1;  
}
```



# 予習問題

---

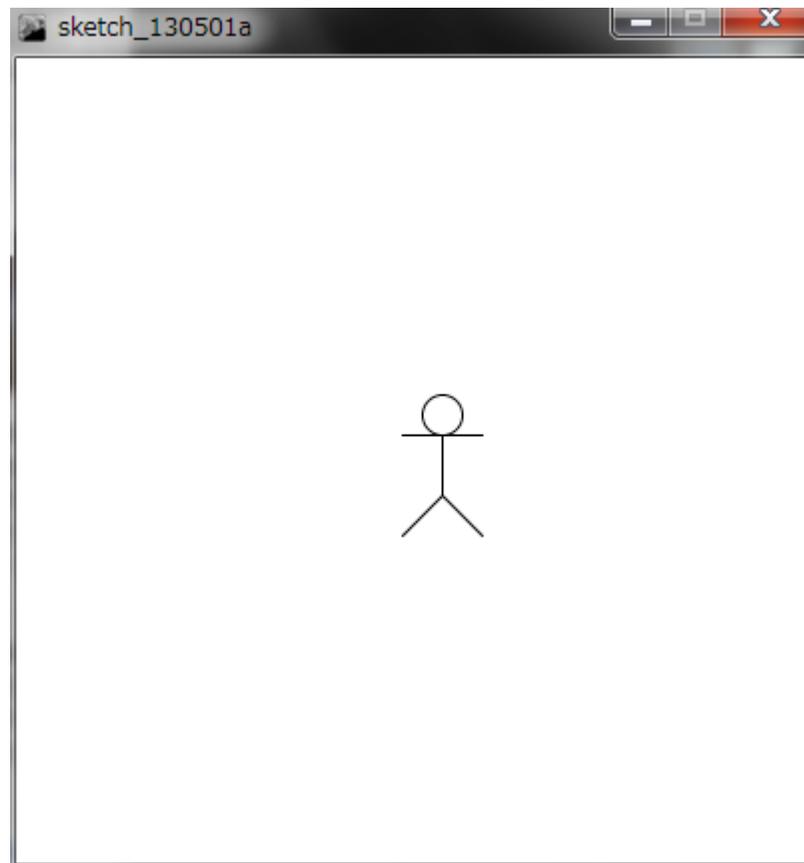


- 四角形を左から右に移動してみましよう
- 円を描きつつ, その面積も表示してみましよう
- 色を黒色から赤色に変更してみましよう
- 放物線を描いてみましよう

# 棒人間を描く



(Q) 棒人間の位置を変数で指定 & 変更する

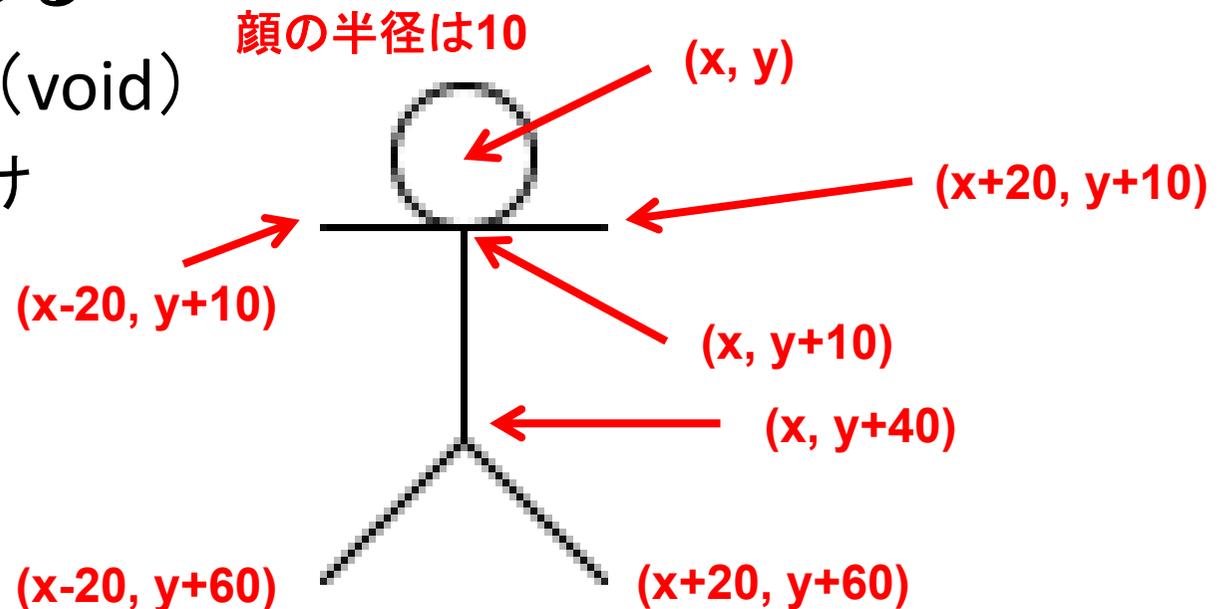


# 棒人間を描く



- 考え方

- 棒人間は, 顔の中心の座標  $(x, y)$  を与えると, 勝手に体と手と足を描くものにする
- 棒人間の中心の座標を  $(x, y)$  としたときのそれぞれの座標を決める
- 返り値はなし (void)
  - 描画するだけ



# 棒人間を描く



- 変数  $x, y$  の場所に棒人間を描く
- 変数の値を変更するだけで, 手軽に場所を変更できる!

```
size( 400, 400 );  
int x = 50;  
int y = 100;  
ellipse( x, y, 20, 20 );  
line( x, y+10, x, y+40 );  
line( x-20, y+10, x+20, y+10 );  
line( x, y+40, x-20, y+60 );  
line( x, y+40, x+20, y+60 );
```

# 予習問題

---



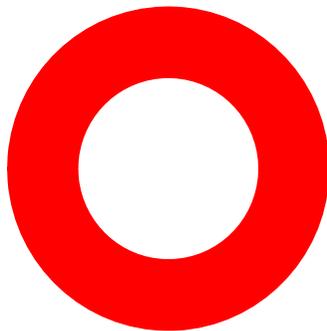
- 棒人間を画面の左から右までアニメーションしてみましょう
  - 変数  $x$  と  $y$  をどんどん変化させる
- 棒人間をカーソルの位置に表示しましょう
  - $\text{mouseX}$ ,  $\text{mouseY}$  を利用する

# 変数に対する注意点

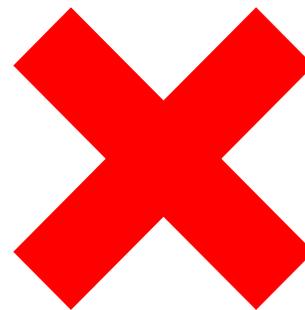


- 同じ変数は定義することが出来ない
  - コンピュータは変数の名前で判断しているので、同じ名前の変数は、1つしか存在できない
    - 同姓同名だと人間でも困りますよね

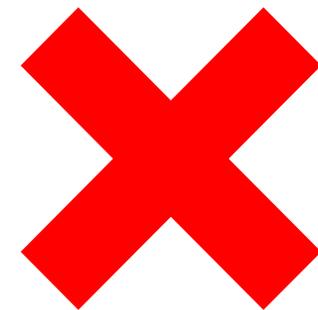
```
int x;  
int y;
```



```
int x;  
int x;
```



```
int x;  
float x;
```



# 変数に対する注意点



- グローバル変数とローカル変数
  - {} 内で定義されている変数は他から利用出来ない
  - {} 外で定義されている変数はどこからでも利用可能

グローバル変数

```
int x = 10;
```

```
void setup(){
```

```
    int y = 20;
```

```
    size( 400, 300 );
```

```
}
```

```
void draw(){
```

```
    ellipse( x, y, 20, 20 );
```

```
}
```

ローカル変数

x はグローバルなので使えるけど  
y はsetup内でローカルなので×

# 変数に対する注意点

---



- グローバル変数とローカル変数
  - {} 内で定義されている変数は他から利用出来ない
    - 友達など内輪でのニックネームみたいなもの
  - {} 外で定義されている変数はどこからでも利用可能
    - 世の中全般で通じる名前
  - {} 内で定義されている変数と、同じ名前の変数を別の {} 内で定義することは可能(違う内輪なので)
  - グローバル変数として定義した変数を、ローカル変数にすると名前がかぶるので問題有り

# マウスカーソルの位置を表示



- カーソル位置を画面下に表示

```
void setup(){  
  size( 400, 300 );  
}  
  
void draw(){  
  background( 255, 255, 255 );  
  fill( 0, 0, 0 );  
  text( mouseX+"", "+mouseY, 0, 300);  
}
```